

7A/B - HISTÓRIA

E.E. PROF. UACURY

UACURY_REBECA 04/02/19, 13:20 HS

HABILIDADES E CONTEÚDOS



7A

03/06 Europa Moderna e as Reformas Religiosas: H_29 Reconhecer como as aberturas religiosas e a queda de poder da Igreja Católica influenciaram as mudanças sociais, políticas e econômicas da Europa Ocidental nos primórdios da Idade Moderna

07/06 Europa Moderna e as Reformas Religiosas: H_29 Reconhecer como as aberturas religiosas e a queda de poder da Igreja Católica influenciaram as mudanças sociais, políticas e econômicas da Europa Ocidental nos primórdios da Idade Moderna

10/06 Europa Moderna e as Reformas Religiosas: H_29 Reconhecer como as aberturas religiosas e a queda de poder da Igreja Católica influenciaram as mudanças sociais, políticas e econômicas da Europa Ocidental nos primórdios da Idade Moderna

14/06 Europa Moderna e a Inquisição: H_30 Entender as defensivas da Igreja Católica para manter-se no poder e como a Inquisição, ao contrário do que se tentava, auxiliou na expansão de novas crenças.

17/06 Europa Moderna e a Inquisição: H_30 Entender as defensivas da Igreja Católica para manter-se no poder e como a Inquisição, ao contrário do que se tentava, auxiliou na expansão de novas crenças.

21/06 Europa Moderna e a Inquisição: H_30 Entender as defensivas da Igreja Católica para manter-se no poder e como a Inquisição, ao contrário do que se tentava, auxiliou na expansão de novas crenças.

24/06 H_29 Documentário: Reforma e Contra Reforma

28/06 H_30 Documentário: Inquisição ou Santo Ofício

7B

03/06 Europa Moderna e as Reformas Religiosas: H_29 Reconhecer como as aberturas religiosas e a queda de poder da Igreja Católica influenciaram as mudanças sociais, políticas e econômicas da Europa Ocidental nos primórdios da Idade Moderna

05/06 Europa Moderna e as Reformas Religiosas: H_29 Reconhecer como as aberturas religiosas e a queda de poder da Igreja Católica influenciaram as mudanças sociais, políticas e econômicas da Europa Ocidental nos primórdios da Idade Moderna

10/06 Europa Moderna e as Reformas Religiosas: H_29 Reconhecer como as aberturas religiosas e a queda de poder da Igreja Católica influenciaram as mudanças sociais, políticas e econômicas da Europa Ocidental nos primórdios da Idade Moderna

12/06 Europa Moderna e a Inquisição: H_30 Entender as defensivas da Igreja Católica para manter-se no poder e como a Inquisição, ao contrário do que se tentava, auxiliou na expansão de novas crenças.

17/06 Europa Moderna e a Inquisição: H_30 Entender as defensivas da Igreja Católica para manter-se no poder e como a Inquisição, ao contrário do que se tentava, auxiliou na expansão de novas crenças.

19/06 Europa Moderna e a Inquisição: H_30 Entender as defensivas da Igreja Católica para manter-se no poder e como a Inquisição, ao contrário do que se tentava, auxiliou na expansão de novas crenças.

24/06 H_29 Documentário: Reforma e Contra Reforma

26/6 H_30 Documentário: Inquisição ou Santo Ofício

7A

06/05 Semana da Leitura: H_27 Identificar personagens, tempo histórico, geografia, linguagem; Entender enredo, intenções do autor; Sentir as emoções dos personagens e identificar suas personalidades.

10/05 Semana da leitura H_27 Identificar personagens, tempo histórico, geografia, linguagem; Entender enredo, intenções do autor; Sentir as emoções dos personagens e identificar suas personalidades.

13/05 Europa Idade Moderna: Renascimento: H_28 Identificar as principais

características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina). Identificar características do renascimento Italiano, espanhol, português e alemão. Entender a importância das artes no renascimento.

17/05 Europa Idade Moderna: Renascimento: H_28 Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina). Identificar características do renascimento Italiano, espanhol, português e alemão. Entender a importância das artes no renascimento.

20/05 Europa Idade Moderna: Renascimento: H_28 Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina). Identificar características do renascimento Italiano, espanhol, português e alemão. Entender a importância das artes no renascimento.

24/05 Europa Idade Moderna: Renascimento: H_28 Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina). Identificar características do renascimento Italiano, espanhol, português e alemão. Entender a importância das artes no renascimento.

27/05 Europa Idade Moderna: Renascimento: H_28 Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina). Identificar características do renascimento Italiano, espanhol, português e alemão. Entender a importância das artes no renascimento.

31/05 Europa Idade Moderna: Renascimento: H_28 Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina). Identificar características do renascimento Italiano, espanhol, português e alemão. Entender a importância das artes no renascimento.

7B

06/05 Semana da Leitura: H_27 Identificar personagens, tempo histórico, geografia, linguagem; Entender enredo, intenções do autor; Sentir as emoções dos personagens e identificar suas personalidades.

08/05 Semana da Leitura: H_27 Identificar personagens, tempo histórico, geografia, linguagem; Entender enredo, intenções do autor; Sentir as emoções dos personagens e identificar suas personalidades.

13/05 Europa Idade Moderna: Renascimento: H_28 Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina). Identificar características do renascimento Italiano, espanhol, português e alemão. Entender a importância das artes no renascimento.

15/05 Europa Idade Moderna: Renascimento: H_28 Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina). Identificar características do renascimento Italiano, espanhol, português e alemão. Entender a importância das artes no renascimento.

20/05 Europa Idade Moderna: Renascimento: H_28 Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina). Identificar características do renascimento Italiano, espanhol, português e alemão. Entender a importância das artes no renascimento.

22/05 Europa Idade Moderna: Renascimento: H_28 Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina). Identificar características do renascimento Italiano, espanhol, português e alemão. Entender a importância das artes no renascimento.

27/05 Europa Idade Moderna: Renascimento: H_28 Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina). Identificar características do renascimento Italiano, espanhol, português e alemão. Entender a importância das artes no renascimento.

29/05 Europa Idade Moderna: Renascimento: H_28 Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina). Identificar características do renascimento Italiano, espanhol, português e alemão. Entender a importância das artes no renascimento.

7B

08/04 Idade Média e Feudalismo: sociedade, economia, política e religião
H_25 Identificar as principais características do sistema de trabalho nesse período da Idade Média e as mudanças ao longo do tempo.

12/04 Idade Média e Feudalismo: sociedade, economia, política e religião
H_25 Identificar as principais características do sistema de trabalho nesse período da Idade Média e as mudanças ao longo do tempo.

15/04 Idade Média e Feudalismo: sociedade, economia, política e religião
H_25 Identificar as principais características do sistema de trabalho nesse período da Idade Média e as mudanças ao longo do tempo.

19/04 Idade Média e Feudalismo: sociedade, economia, política e religião
H_25 Identificar as principais características do sistema de trabalho nesse período da Idade Média e as mudanças ao longo do tempo.

22/04

As Cruzadas: As disputas entre Ocidente e Oriente: religião, política e intercâmbios sociais e econômicos.

H_26 Entender como o oriente passa a influenciar o ocidente através das guerras. As artes, as ciências e a religião islâmica passam a ter peso positivo no ocidente.

26/04

As Cruzadas: As disputas entre Ocidente e Oriente: religião, política e intercâmbios sociais e econômicos.

H_26 Entender como o oriente passa a influenciar o ocidente através das guerras. As artes, as ciências e a religião islâmica passam a ter peso positivo no ocidente.

29/04

As Cruzadas: As disputas entre Ocidente e Oriente: religião, política e intercâmbios sociais

e econômicos.

H_ 26 Entender como o oriente passa a influenciar o ocidente através das guerras. As artes, as ciências e a religião islâmica passam a ter peso positivo no ocidente.

01/04/2019

7ºB

IDADE MÉDIA/FEUDALISMO CRUZADAS

H1_ Identificar as principais características do modo de produção feudal, durante a idade média.

H2_ Identificar fundamentos sociais/religiosos das cruzadas medievais

7A

25/03

As Cruzadas: Motivos, confrontos e consequências

27/03

Continuação de conteúdo com o documentário (A meia Lua e a cruz).

29/03

Finalização conteúdo (debate e produção textual).

7B

25/03

As Cruzadas: Motivos, confrontos e consequências

27/03

Continuação e finalização de conteúdo

7A/7B 11/03 a 15/03 Idade Média Feudos: Suseranos e vassalos Relações de trabalhos na I.M. 1_ Identificar principais características dos sistemas de trabalho e produção na I.M

7A

08/04

Idade Média e Feudalismo: sociedade, economia, política e religião

H_25 Identificar as principais características do sistema de trabalho nesse período da Idade Média e as mudanças ao longo do tempo.

12/04

Idade Média e Feudalismo: sociedade, economia, política e religião

H_25 Identificar as principais características do sistema de trabalho nesse período da Idade Média e as mudanças ao longo do tempo.

15/04

Idade Média e Feudalismo: sociedade, economia, política e religião

H_25 Identificar as principais características do sistema de trabalho nesse período da Idade Média e as mudanças ao longo do tempo.

19/04

Idade Média e Feudalismo: sociedade, economia, política e religião

H_25 Identificar as principais características do sistema de trabalho nesse período da Idade Média e as mudanças ao longo do tempo.

22/04

As Cruzadas: As disputas entre Ocidente e Oriente: religião, política e intercâmbios sociais e econômicos.

H_ 26 Entender como o oriente passa a influenciar o ocidente através das guerras. As artes, as ciências e a religião islâmica passam a ter peso positivo no ocidente.

26/04

As Cruzadas: As disputas entre Ocidente e Oriente: religião, política e intercâmbios sociais e econômicos.

H_ 26 Entender como o oriente passa a influenciar o ocidente através das guerras. As artes, as ciências e a religião islâmica passam a ter peso positivo no ocidente.

29/04

As Cruzadas: As disputas entre Ocidente e Oriente: religião, política e intercâmbios sociais e econômicos.

H_ 26 Entender como o oriente passa a influenciar o ocidente através das guerras. As artes, as ciências e a religião islâmica passam a ter peso positivo no ocidente.

ESTRATÉGIAS



7B

03/06 Aula Expositiva:

29_1 EC: Leitura de texto e livro didático com intervenções sobre o tema, explicando sobre e voltando a aulas passadas para sintonizar o tempo histórico.

29_2 EA: Alunos praticam a leitura em voz alta e fazem intervenções pontuais.

29_3 EI: Espaço aberto também para debates e perguntas.

05/06 Aula Expositiva:

29_1 EC: Leitura de texto e livro didático com intervenções sobre o tema, explicando sobre e voltando a aulas passadas para sintonizar o tempo histórico.

29_2 EA: Alunos praticam a leitura em voz alta e fazem intervenções pontuais.

29_3 EI: Espaço aberto também para debates e perguntas.

10/06 Aula Expositiva:

29_1 EC: Leitura de texto e livro didático com intervenções sobre o tema, explicando sobre e voltando a aulas passadas para sintonizar o tempo histórico.

29_2 EA: Alunos praticam a leitura em voz alta e fazem intervenções pontuais.

29_3 EI: Espaço aberto também para debates e perguntas.

12/06 Aula Expositiva:

29_1 EC: Leitura de texto e livro didático com intervenções sobre o tema, explicando sobre e voltando a aulas passadas para sintonizar o tempo histórico.

29_2 EA: Alunos praticam a leitura em voz alta e fazem intervenções pontuais.

29_3 EI: Espaço aberto também para debates e perguntas.

17/06 Aula Expositiva:

29_1 EC: Leitura de texto e livro didático com intervenções sobre o tema, explicando sobre e voltando a aulas passadas para sintonizar o tempo histórico.

29_2 EA: Alunos praticam a leitura em voz alta e fazem intervenções pontuais.

29_3 EI: Espaço aberto também para debates e perguntas.

19/06 Aula Expositiva:

29_1 EC: Leitura de texto e livro didático com intervenções sobre o tema, explicando sobre e voltando a aulas passadas para sintonizar o tempo histórico.

29_2 EA: Alunos praticam a leitura em voz alta e fazem intervenções pontuais.

29_3 EI: Espaço aberto também para debates e perguntas.

24/06

29_1 ES: Documentário sobre as Reformas, protestantismo, novas crenças e Igreja Católica

29_2 EA: Debate e produção de texto sobre o assunto

26/06 30_1 ES: Documentário sobre a Inquisição Católica, o Santo Ofício

30_2 Debate e produção de texto sobre o assunto.

7A

03/06 Aula Expositiva:

29_1 EC: Leitura de texto e livro didático com intervenções sobre o tema, explicando sobre e voltando a aulas passadas para sotuar o tempo histórico.

29_2 EA: Alunos patricam a leitura em voz alta e faço intervenções pontuais.

29_3 EI: Espaço aberto também para debates e perguntas.

07/06 Aula Expositiva:

29_1 EC: Leitura de texto e livro didático com intervenções sobre o tema, explicando sobre e voltando a aulas passadas para sotuar o tempo histórico.

29_2 EA: Alunos patricam a leitura em voz alta e faço intervenções pontuais.

29_3 EI: Espaço aberto também para debates e perguntas.

10/06 Aula Expositiva:

29_1 EC: Leitura de texto e livro didático com intervenções sobre o tema, explicando sobre e voltando a aulas passadas para sotuar o tempo histórico.

29_2 EA: Alunos patricam a leitura em voz alta e faço intervenções pontuais.

29_3 EI: Espaço aberto também para debates e perguntas.

14/06 Aula Expositiva:

29_1 EC: Leitura de texto e livro didático com intervenções sobre o tema, explicando sobre e voltando a aulas passadas para sotuar o tempo histórico.

29_2 EA: Alunos patricam a leitura em voz alta e faço intervenções pontuais.

29_3 EI: Espaço aberto também para debates e perguntas.

17/06 Aula Expositiva:

29_1 EC: Leitura de texto e livro didático com intervenções sobre o tema, explicando sobre e voltando a aulas passadas para sotuar o tempo histórico.

29_2 EA: Alunos patricam a leitura em voz alta e faço intervenções pontuais.

29_3 EI: Espaço aberto também para debates e perguntas.

21/06 Aula Expositiva:

29_1 EC: Leitura de texto e livro didático com intervenções sobre o tema, explicando sobre e voltando a aulas passadas para sotuar o tempo histórico.

29_2 EA: Alunos patricam a leitura em voz alta e faço intervenções pontuais.

29_3 EI: Espaço aberto também para debates e perguntas.

24/06

29_1 ES: Documentário sobre as Reformas, protestantismo, novas crenças e Igreja

Católica

29_2 EA: Debate e produção de texto sobre o assunto

28/06

30_1 ES: Documentário sobre a Inquisição Católica, o Santo Ofício

30_2 Debate e produção de texto sobre o assunto.

7B

06/05

27_1 EA, ES, EI Alunos se revezam na leitura do livro, enquanto eu faço intervenções com questionamentos sobre os personagens, tempo que se passa o romance, geografia do local, e incentivo o uso de dicionário para as palavras desconhecidas. Questiono os alunos sobre as dificuldades de entendimento e ofereço orientações necessárias para fazê-los pensar, como também conflitos. Peço para anotar cada novo personagem que vai surgindo para não perderem a cadência da leitura.

08/05

27_1 EA, ES, EI Alunos se revezam na leitura do livro, enquanto eu faço intervenções com questionamentos sobre os personagens, tempo que se passa o romance, geografia do local, e incentivo o uso de dicionário para as palavras desconhecidas. Questiono os alunos sobre as dificuldades de entendimento e ofereço orientações necessárias para fazê-los pensar, como também conflitos. Peço para anotar cada novo personagem que vai surgindo para não perderem a cadência da leitura.

13/05

Aula invertida

28_1EA : À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que o que sabem sobre Renascimento e Idade Moderna, por filmes e artes.

Debates com intervenções.

28_1 EI: Colocar hipóteses e debater comparações sobre a Idade Moderna e o mundo atual.

15/05 Aula invertida

28_1EA : À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que o que sabem sobre Renascimento e Idade Moderna, por filmes e artes.

Debates com intervenções.

28_1 EI: Colocar hipóteses e debater comparações sobre a Idade Moderna e o mundo

atual.

20/05

Aula invertida

28_1EA : À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que o que sabem sobre Renascimento e Idade Moderna, por filmes e artes.

Debates com intervenções.

28_1 EI: Colocar hipóteses e debater comparações sobre a Idade Moderna e o mundo atual.

22/05

Aula invertida

28_1EA : À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que o que sabem sobre Renascimento e Idade Moderna, por filmes e artes.

Debates com intervenções.

28_1 EI: Colocar hipóteses e debater comparações sobre a Idade Moderna e o mundo atual.

27/05

Aula invertida

28_1EA : À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que o que sabem sobre Renascimento e Idade Moderna, por filmes e artes.

Debates com intervenções.

28_1 EI: Colocar hipóteses e debater comparações sobre a Idade Moderna e o mundo atual.

29/05

Aula invertida

28_1EA : À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que o que sabem sobre Renascimento e Idade Moderna, por filmes e artes.

Debates com intervenções.

28_1 EI: Colocar hipóteses e debater comparações sobre a Idade Moderna e o mundo atual.

7A

06/05

27_1 EA, ES, EI Alunos se revezam na leitura do livro, enquanto eu faço intervenções com

questionamentos sobre os personagens, tempo que se passa o romance, geografia do local, e incentivo o uso de dicionário para as palavras desconhecidas. Questiono os alunos sobre as dificuldades de entendimento e ofereço orientações necessárias para fazê-los pensar, como também conflitos. Peço para anotar cada novo personagem que vai surgindo para não perderem a cadência da leitura.

10/05 27_1 EA, ES, EI Alunos se revezam na leitura do livro, enquanto eu faço intervenções com questionamentos sobre os personagens, tempo que se passa o romance, geografia do local, e incentivo o uso de dicionário para as palavras desconhecidas. Questiono os alunos sobre as dificuldades de entendimento e ofereço orientações necessárias para fazê-los pensar, como também conflitos. Peço para anotar cada novo personagem que vai surgindo para não perderem a cadência da leitura.

13/05 Aula invertida

28_1EA : À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que o que sabem sobre Renascimento e Idade Moderna, por filmes e artes.

Debates com intervenções.

28_1 EI: Colocar hipóteses e debater comparações sobre a Idade Moderna e o mundo atual.

17/05 Aula invertida

28_1EA : À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que o que sabem sobre Renascimento e Idade Moderna, por filmes e artes.

Debates com intervenções.

28_1 EI: Colocar hipóteses e debater comparações sobre a Idade Moderna e o mundo atual.

20/05 Aula invertida

28_1EA : À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que o que sabem sobre Renascimento e Idade Moderna, por filmes e artes.

Debates com intervenções.

28_1 EI: Colocar hipóteses e debater comparações sobre a Idade Moderna e o mundo atual.

24/05 Aula invertida

28_1EA : À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que o que sabem sobre Renascimento e Idade Moderna, por filmes e artes.

Debates com intervenções.

28_1 EI: Colocar hipóteses e debater comparações sobre a Idade Moderna e o mundo

atual.

27/05 Aula invertida

28_1EA : À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que o que sabem sobre Renascimento e Idade Moderna, por filmes e artes.

Debates com intervenções.

28_1 EI: Colocar hipóteses e debater comparações sobre a Idade Moderna e o mundo atual.

31/05 Aula invertida

28_1EA : À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que o que sabem sobre Renascimento e Idade Moderna, por filmes e artes.

Debates com intervenções.

28_1 EI: Colocar hipóteses e debater comparações sobre a Idade Moderna e o mundo atual.

7B

08/04

Aula invertida

25_1EA: À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

25_2EI Aula invertida. À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

11/04

Aula invertida

25_1EA: À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

25_2EI Aula invertida. À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

15/04

Aula invertida

25_1EA: À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

25_2EI Aula invertida. À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

18/04

Aula invertida

25_1EA: À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

25_2EI Aula invertida. À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

22/04

26_1EA Aula invertida. À de pesquisas em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem algumas coisas sobre as Cruzadas, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

26_2 EI: EA Aula invertida. À de pesquisas em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem algumas coisas sobre as Cruzadas, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

25/04

26_1EA Aula invertida. À de pesquisas em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem algumas coisas sobre as Cruzadas, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

26_2 EI: EA Aula invertida. À de pesquisas em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem algumas coisas sobre as Cruzadas, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

29/04

26_1EA Aula invertida. À de pesquisas em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem algumas coisas sobre as Cruzadas, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

26_2 EI: EA Aula invertida. À de pesquisas em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem algumas coisas sobre as Cruzadas, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

7A

08/04 Aula invertida

25_1EA: À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

25_2EI Aula invertida. À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

12/04 Aula invertida

25_1EA: À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

25_2EI Aula invertida. À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

15/04 Aula invertida

25_1EA: À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

25_2EI Aula invertida. À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

19/04 Aula invertida

25_1EA: À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

25_2EI Aula invertida. À partir de pesquisa em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem bastante sobre Idade Média, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

22/04

26_1EA Aula invertida. À de pesquisas em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem algumas coisas sobre as Cruzadas, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

26_2 EI: EA Aula invertida. À de pesquisas em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem algumas coisas sobre as Cruzadas, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

26/04

26_1EA Aula invertida. À de pesquisas em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem algumas coisas sobre as Cruzadas, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

26_2 EI: EA Aula invertida. À de pesquisas em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem algumas coisas sobre as Cruzadas, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

29/04 26_1EA Aula invertida. À de pesquisas em grupos e roda de conversa, os alunos descobririam que já sabem algumas coisas sobre as Cruzadas, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

26_2 EI: EA Aula invertida. à de pesquisas em grupos e roda de conversa, os alunos descobrirão que já sabem algumas coisas sobre as Cruzadas, principalmente de filmes e séries.

Debates com intervenções.

01/04/2019

7ºB

H1_1 EA. Debate, cada aluno coloca sua visão do período estudado.

EI.

7A

25/03

2_1 EA: Roda de conversa - para extrair os pré requisitos anteriores de cada um sobre o tema. (uso das anotações no caderno).

2_2 EC: Amarrar os conceitos com as intervenções da professora. (uso das anotações no caderno).

27/03

ES: Documentário (sem intervenção)

29/03

EA: Debate com produção de texto sobre o tema

7B

25/03

EA: Roda de conversa em grupo

EC: Amarrar os conceitos durante conversa

27/03

Documentário e debate

7A/7B 11/03 a 15/03

1_1 EC: Conceitos: Fim do Império Romano e a transição para I.M

Periodização da I.M, feudalismo, suserania e vassalagem, através de aulas expositivas.

1_2 ES: Filme: Cruzadas Ocorrerá intervenções com debates (EA)

1_3 ES Iconografia: Observação das reações e comentários.

RECURSOS



7B

03/06 Texto professor Jeferson Evandro Machado Ramos (USP) e livro didático

05/06 Texto professor Jeferson Evandro Machado Ramos (USP) e livro didático

10/06 Texto professor Jeferson Evandro Machado Ramos (USP) e livro didático

12/06 Texto Professora Cássia Barros (Pucc) e livro didático

17/06 Texto Professora Cássia Barros (Pucc) e livro didático

19/06 Texto Professora Cássia Barros (Pucc) e livro didático

24/06 Documentário: Reforma e Contra Reforma (Professor Bruno Ferreira), História Total Novembro, 2015.

26/06 Documentário: Atrocidades da Inquisição Católica (O Fim dos Tempos, 05/03/2019)

7A

03/06 Texto professor Jeferson Evandro Machado Ramos (USP) e livro didático

07/06 Texto professor Jeferson Evandro Machado Ramos (USP) e livro didático

10/06 Texto professor Jeferson Evandro Machado Ramos (USP) e livro didático

14/06 Texto Professora Cássia Barros (Pucc) e livro didático

17/06 Texto Professora Cássia Barros (Pucc) e livro didático

21/06 Texto Professora Cássia Barros (Pucc) e livro didático

24/06 Documentário: Reforma e Contra Reforma (Professor Bruno Ferreira), História Total Novembro, 2015.

28/06 Documentário: Atrocidades da Inquisição Católica (O Fim dos Tempos, 05/03/2019)

7B

06/05 Livro: Cem anos de solidão de Gabriel Garcia Marques.

08/05 Livro: Cem anos de solidão de Gabriel Garcia Marques.

13/05 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

15/05 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

20/05 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

22/05 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

27/05 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

29/05 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

7A

06/05 Livro: Cem anos de solidão de Gabriel Garcia Marques.

10/05 Livro: Cem anos de solidão de Gabriel Garcia Marques

13/05 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

17/05 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

20/05 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

24/05 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff

Livro didático

27/05 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

31/05 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

7B

08/04
Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

11/04 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

15/04 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

18/04
Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

22/04
Fragmentos de textos sobre As Cruzadas

25/04
Documentário:

As Cruzadas: A Meia Lua e a Cruz

29/04
Documentário:

As Cruzadas: A Meia Lua e a Cruz

7A

08/04 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

12/04 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

15/04 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

19/04 Fragmentos de Textos do livro As Raízes Medievais da Europa de Jacques Le Goff
Livro didático

22/04 Fragmentos de textos sobre As Cruzadas

26/04 Documentário:

As Cruzadas: A Meia Lua e a Cruz

29/04 Documentário:

As Cruzadas: A Meia Lua e a Cruz

7A

25/03

Texto de Jeferson Evandro Machado Ramos (USP 1994)

27/03

Documentário: A meia lua e a cruz

29/03 Texto e documentário

7B

25/03

Texto de Jeferson Evandro Machado Ramos (USP 1994)

27/03

Documentário: A meia lua e a cruz seguido de debate.

7A/7B 11/03 a 15/03

*Livro didático

*Livros de historiadores para leitura fragmentada para gerar debates

*Filme

*Iconografia de época para gerar debates

OBSERVAÇÕES



7B Plano de AçãoRecuperação continuada dos alunos abaixo do básico e que não atingiram habilidade primeiro bimestre :**Maria Luíza**Ação: Exercícios do Caderno do Futuro: Conteúdo Europa Idade Moderna. Para observação da compreensão de conteúdo e nota.

7A Plano de AçãoRecuperação continuada dos alunos abaixo do básico e que não atingiram habilidade primeiro bimestre :**Jhonata, Kelvin, Kaik**Ação: Exercícios do Caderno do Futuro: Conteúdo Europa Idade Moderna. Para observação da compreensão de conteúdo e nota.

7B

24/06 Documentário:

<https://www.youtube.com/watch?v=l0HUeVZZNX0>

26/06 Documentário

https://www.youtube.com/watch?v=n_wqz_1qyno

7B Plano de Ação

Recuperação continuada dos alunos abaixo do básico e que não atingiram habilidade primeiro bimestre :

Maria Luíza

Ação: Exercícios do Caderno do Futuro: Conteúdo Europa Idade Moderna. Para observação da compreensão de conteúdo e nota.

19/05/19

URGENTE

O SEU PLANO DE AULA/ DIÁRIO DE CLASSE E PLANO DE ENSINO INTEGRADOS NÃO CONTEMPLAM A SEMANA EM DESENVOLVIMENTO.

COORDENAÇÃO

7A

24/06 Documentário:

<https://www.youtube.com/watch?v=l0HUeVZZNX0>

28/06 Documentário:

https://www.youtube.com/watch?v=n_wqz_1qyno

Plano de Ação 7B

Alunos que não atingiram a média esperada para o primeiro bimestre: Dharen, Maria Luíza.

Ação: recuperação continuada e leitura contínua com os alunos dentro do segundo bimestre.

Alunos abaixo do básico: Ação: Uso de atividades do Caderno do Futuro de história ou outros, com o mesmo conteúdo estudado pela sala, contemplando leitura, escrita e resolução de questões simples. .

Plano de ação 7A

Alunos que não atingiram a média esperada para o primeiro bimestre: Jhonata, Kelvin, Kaik.

Ação: recuperação continuada e leitura contínua com os alunos dentro do segundo bimestre.

Alunos abaixo do básico: Ação: Uso de atividades do Caderno do Futuro de história ou outros, com o mesmo conteúdo estudado pela sala, contemplando leitura, escrita e resolução de questões simples. .

04/05/19

URGENTE

O SEU PLANO DE AULA/ DIÁRIO DE CLASSE E PLANO DE ENSINO INTEGRADOS NÃO CONTEMPLAM A SEMANA EM DESENVOLVIMENTO. A GESTÃO ESCOLAR NECESSITA DO REGISTRO DESSA DOCUMENTAÇÃO COMO FOI FIRMADO NO PLANEJAMENTO INICIAL, ENTENDENDO QUE SEM A DOCUMENTAÇÃO OFICIAL PRODUZIDA DE FORMA TEÓRICA E PRÁTICA, NÃO HÁ PLANEJAMENTO, ITEM DOS MAIS IMPORTANTES DO TRABALHO INICIAL CLÁSSICO DOCENTE, NÃO CONTEMPLANDO ASSIM UMA DAS GRANDES DIMENSÕES DO P.P.P QUE É A TRANSPARÊNCIA.

ATENCIOSAMENTE.

-QUANTO A PESQUISA INTERNET, É NECESSÁRIO ANTES DOS ALUNOS IREM NA SALA DE INFORMÁTICA OS LINKS JÁ DEVEM ESTAR PRÉ ESCOLHIDOS PELO PROFESSOR PARA ASSIM INTRODUIZI-LO NA "SAI" LINKS DOS PROFESSORES, PELA COORDENAÇÃO.

ATENCIOSAMENTE

28/04/19

DATAS DE CONVOCAÇÕES, NÃO HAVERÁ AULA. DIAS 02/03/ DE MAIO.

IMPORTANTE PREENCHER ANTECIPADAMENTE.
ATENCIOSAMENTE!

7B

<https://www.youtube.com/watch?v=joDNebrXyhk>

7A

<https://www.youtube.com/watch?v=joDNebrXyhk>
