

9A/B - ARTE

E.E. PROF. UACURY

SECRETARIAMEIOUACURY 03/02/19, 22:31 HS

HABILIDADES E CONTEÚDOS



9B 20/06/19

FERIADO

9A 17/06/19

Conteúdo

Poética pessoal na criatividade da capa do 3º bimestre

1_ Investigar processos de criação pessoais e de artistas, ampliando o conceito de poéticas e de processo de criação.

9B 13/06/19

Plano de ação

Conteúdo

Atividades e conteúdos que não foram atingidos por alguns alunos

*Colagem em trama

*Arte e religião

*Monalisa : Obra e criatividade

1_ Investigar processos de criação pessoais e de artistas, ampliando o conceito de poéticas e de processo de criação.

2_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano

12_ • Compreender a gramática da linguagem não verbal • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte .

9A 10/06/19

Plano de ação

Conteúdo

Atividades e conteúdos que não foram atingidos por alguns alunos

*Colagem em trama
*Arte e religião
*Monalisa : Obra e criatividade

1_ Investigar processos de criação pessoais e de artistas, ampliando o conceito de poéticas e de processo de criação.

2_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano

12_ • Compreender a gramática da linguagem não verbal • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte

9B 23/05/19

Conteúdo

Criatividade na transformação da Monalisa e pesquisa sobre o tema

2_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano

9A 20/05/19

Conteúdo

Criatividade na transformação da Monalisa e pesquisa sobre o tema

2_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano

9A 16/05/19

Conteúdo

Trabalho com a linha do tempo com a evolução das mídias e o fazer artístico

2_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano

9A 06/05/19

Conteúdo

Trabalho com a linha do tempo com a evolução das mídias e o fazer artístico

2_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano

9A 06/05/19

conteúdo

Cartaz sobre a linha do tempo em arte, no quesito desenho

9B 18/04/19

Conteúdo

Colagens :

Trama

substituição de objetos da foto por papéis diversos.

12_ • Compreender a gramática da linguagem não verbal • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte

9A 15/04/19

Conteúdo

Colagens :

Trama

substituição de objetos da foto por papéis diversos.

12_ • Compreender a gramática da linguagem não verbal • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte

9A 08/04/19

Conteúdo

Colagens :

Desenhando com o lado inverso da fotografia

Trama

12_ • Compreender a gramática da linguagem não verbal • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte

9B 04/03/19

Conteúdo

Colagens :

Desenhando com o lado inverso da fotografia

Trama

12_ • Compreender a gramática da linguagem não verbal • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte

9A 01/03/19

Conteúdo

Colagens :

Efeito vidro quebrado

Desenhando com o lado inverso da fotografia

Trama

9A/25/03/19

9B 28/03/19

Conteúdo

Colagens :

Efeito vidro quebrado

Desenhando com o lado inverso da fotografia

9A/9B 18/22/03/19

Conteúdo

Colagens com

Efeito vidro quebrado

Efeito de tiras estendidas e com movimento.

9A/9B 11/15/03/19 Conteúdo Colagens com Efeito vidro quebrado Efeito de tiras estendidas e com movimento.

12_ • Compreender a gramática da linguagem teatral. • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte

9A/9B 25-01/03/19

Conteúdo

• Suportes, ferramentas e procedimentos técnicos • Elementos básicos da linguagem da dança; música; teatro e artes visuais • Temáticas que impulsionam a criação .

Habilidades

1_ • Investigar a potência da matéria, dos suportes e procedimentos técnicos nas linguagens da arte.

2_ • Pesquisar o diálogo entre a intenção criativa, a materialidade e as conexões entre forma-conteúdo. 3_ • Operar com os elementos da forma em arte, com temáticas e com a materialidade, gerando sua expressão em artes visuais, dança, música e teatro.

4_ • Compreender os elementos formais da dança.

5_ • Analisar os aparatos cênicos na dança. 6_ • Apreciar o uso da voz na dança contemporânea. 7_ • Compôr espaço cênico para apresentação de dança. 8_ •

Compreender a gramática da linguagem da dança. 9_ • Investigar o pensamento musical. 10_ • Compreender os elementos de um texto teatral. 11_ • Realizar a cena a partir do seu projeto, que é o texto. 12_ • Compreender a gramática da linguagem teatral. • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13_ • Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística.

Técnicas de colagem

Ação inventiva; corpo perceptivo; imaginação criadora; coleta sensorial; vigília criativa; percurso de anotações; apropriações; processo colaborativo; pensamentos visual

11/15/02

1_ Investigar processos de criação pessoais e de artistas, ampliando o conceito de poéticas e de processo de criação. 2_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano. 3_ Pesquisar o diálogo entre a materialidade e os processos de criação, percebendo a escolha da matéria, das ferramentas, dos suportes e dos procedimentos técnicos. 4_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte, gerando sua expressão em artes visuais, 5_ Analisar repertórios pessoais e culturais, reconhecendo sua importância em processos de criação nas várias áreas de conhecimento humano.

9A/9B 18/22/02/19

Conteúdo

• Suportes, ferramentas e procedimentos técnicos • Elementos básicos da linguagem da dança; música; teatro e artes visuais • Temáticas que impulsionam a criação .

Habilidades

1_ • Investigar a potência da matéria, dos suportes e procedimentos técnicos nas linguagens da arte.
2_ • Pesquisar o diálogo entre a intenção criativa, a materialidade e as conexões entre forma-conteúdo. 3_ • Operar com os elementos da forma em arte, com temáticas e com a materialidade, gerando sua expressão em artes visuais, dança, música e teatro.
4_ • Compreender os elementos formais da dança.
5_ • Analisar os aparatos cênicos na dança. 6_ • Apreciar o uso da voz na dança contemporânea. 7_ • Compor espaço cênico para apresentação de dança. 8_ •

Compreender a gramática da linguagem da dança. 9_ • Investigar o pensamento musical. 10_ • Compreender os elementos de um texto teatral. 11_ • Realizar a cena a partir do seu projeto, que é o texto. 12_ • Compreender a gramática da linguagem teatral. • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13_ • Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística.

ESTRATÉGIAS



9B

FERIADO

9A 17/06/19

1_ EA/EI O aluno através de suas vivências, conhecimentos ,lembranças criar uma capa para o 3 ° bimestre com citações.

9B 13/06/19

1_1 EC/EI Através das técnicas de colagens explorar os limites ,medidas ,espaço ,imaginação e o acompanhamento do processo criativo.

2_ ES/EI- O aluno deverá criar a sua própria monaliza e pesquisar sobre a obra de arte .

2_1/ EA -A dupla de alunos deverá em uma cartolina fazer uma linha do tempo sobre acontecimentos relacionados com a música a partir de (3000 a.C) até o (século XIX hoje). E escolher para ilustrar o trabalho 2 imagens do contexto.

9A 10/06/19

1_1 EC/EI Através das técnicas de colagens explorar os limites ,medidas ,espaço ,imaginação e o acompanhamento do processo criativo.

2_ ES/EI- O aluno deverá criar a sua própria monaliza e pesquisar sobre a obra de arte .

2_1/ EA -A dupla de alunos deverá em uma cartolina fazer uma linha do tempo sobre acontecimentos relacionados com a música a partir de (3000 a.C) até o (século XIX hoje). E escolher para ilustrar o trabalho 2 imagens do contexto.

9B 23/05/19

2_ ES/EI- O aluno deverá criar a sua própria monaliza e pesquisar sobre a obra de arte .

9A 16/05/19

2_ ES/EI- O aluno deverá criar a sua própria monaliza e pesquisar sobre a obra de arte .

9A 06/05/19

2_1/ EA -A dupla de alunos deverá em uma cartolina fazer uma linha do tempo sobre acontecimentos relacionados com a música a partir de (3000 a.C) até o (século XIX hoje). E escolher para ilustrar o trabalho 2 imagens do contexto.

9B 18/04/19

12_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala

*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto

traçar retas e depois recortar e colar com espaço *.Desenhando com o lado inverso da colagem . Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

9A 15/04/19

12_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala

*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto traçar retas e depois recortar e colar com espaço *.Desenhando com o lado inverso da colagem . Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

9B 11/04/19

12_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala

*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto traçar retas e depois recortar e colar com espaço *.Desenhando com o lado inverso da colagemm.Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

9A 08/04/19

12_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala

*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto traçar retas e depois recortar e colar com espaço *.Desenhando com o lado inverso da colagem . Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

9B 04/03/19

12_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala

*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto

traçar retas e depois recortar e colar com espaço *.Desenhando com o lado inverso da colagem.Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

9A 01/03/19

12_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala

*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto traçar retas e depois recortar e colar com espaço *.Desenhando com o lado inverso da colagem.Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

9A 25/03/19

9B 28/03/19

12_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala

*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto traçar retas e depois recortar e colar com espaço *.Desenhando com o lado inverso da colagem.Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

9A/9B 18/22/03/19

4_1 ES Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala

9A/9B 11/15/03/19

4_1 ES Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala

9A/9B 18/22/02/19

3_ 1 2 3 ES/EA Correlacionar forma, conteúdo e a materialidade em arte .

1_1 EC/EI Através das técnicas de colagens explorar os limites ,medidas ,espaço ,imaginação e o acompanhamento do processo criativo.

1_1.2;3; EC/ES Reconhecer os elementos expressivos da forma- -conteúdo em artes visuais, dança, música e teatro (gesto, expressão facial, cor, luz, forma, cenário etc.). 2_ 1.2;3 ES/EA Identificar as relações da forma-conteúdo entre as linguagens artísticas.

3_ 1 2 3 ES/EA Correlacionar forma, conteúdo e a materialidade em arte

RECURSOS



9A 1706/19

Cartolina
Lápis de cor
canetinha hidrocor
livro didático
internet .

9B 13/06/19

Cartolina
Lápis de cor
canetinha hidrocor
livro didático pag.100
internet .

9A 10/06/19

Cartolina
Lápis de cor
canetinha hidrocor
livro didático pag.100
internet.

9B 23/05/19

Cartolina
Lápis de cor
canetinha hidrocor
livro didático pag.100
internet (solicitar)

9A 20/05/19

Cartolina
Lápis de cor
canetinha hidrocor
livro didático pag.100
internet (solicitar)

9B 16/05/19

Cartolina
Lápis de cor
canetinha hidrocor

livro didático pag.78
internet (solicitar)

9A 13/05/19

Cartolina
Lápis de cor
canetinha hidrocor
livro didático pag.78
internet (solicitar)

9B 09/05/19

Cartolina
Lápis de cor
canetinha hidrocor
livro didático pag.78
internet (solicitar)

9A 06/05/19

Cartolina
Lápis de cor
canetinha hidrocor
livro didático pag.78
internet (solicitar)

9B 18/04/19

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada

9A 15/04/19

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada

9B 11/04/19

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada

9A 08/04/19

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada

9B 04/03/19

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada.

9A 01/03/19

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada.

9A/25/03/19

9B 28/03/19

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada.

9A/9B 18/22/03/19

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura e régua e aplicação da técnica apresentada.

9A/9B 11/15/03/19 Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura e régua e aplicação da técnica apresentada.

9A/9B 25-01/03/19

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura e régua e aplicação da técnica apresentada.

9A/9B 18/22/02/19

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura e régua e aplicação da técnica apresentada.

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura e régua e aplicação da técnica apresentada.

OBSERVAÇÕES



EM ATRASO



9A/9B

Plano de ação para alunos do abaixo do básico_Atividades para casa com data de entrega e correção na sala..
