

# 9A/B - ARTE

E.E. PROF. UACURY

SECRETARIAMEIOUACURY 03/02/19, 22:31 HS

## HABILIDADES E CONTEÚDOS

### 9A 02 e 09 /12/2019

Recuperação contínua

Patrimônio cultural

EF69AR34 \_Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais ,contextualizado-os no tempo e no espaço.

### 9B 28/11/2019

Saresp

### 9A 25/11/2019

.Décadas

Habilidades

EF69AR01- Pesquisar , apreciar e analisar e formas distintas tradicional e contemporâneas,em diferentes épocas em diferentes contextos.

( Cartaz sobre consciência negra)

### 9B 21/11/2109

Décadas

Habilidades

EF69AR01- Pesquisar , apreciar e analisar e formas distintas tradicional e contemporâneas,em diferentes épocas em diferentes contextos.

Mudança de estratégia porque a sala de informática foi bloqueada pela gestão e não usaram .

( Cartaz sobre compositores da época da década relacionada com o trabalho )

### 9A 18/11/2019

Décadas

Habilidades

EF69AR01- Pesquisar , apreciar e analisar e formas distintas tradicional e contemporâneas,em diferentes épocas em diferentes contextos.

Mudança de estratégia porque a sala de informática foi bloqueada pela gestão e não usaram .

( Cartaz sobre consciência negra)

### 9B 14/11/2019

Décadas

Habilidades

EF69AR01- Pesquisar , apreciar e analisar e formas distintas tradicional e contemporâneas,em diferentes épocas em diferentes contextos.

Mudança de estratégia porque a sala de informática foi bloqueada pela gestão e não usaram .

( Cartaz sobre consciência negra)

### 9A 11/11/2019

Décadas

Habilidades

EF69AR01- Pesquisar , apreciar e analisar e formas distintas tradicional e contemporâneas,em diferentes épocas em diferentes contextos.

### 9B 07/11/2019

Décadas

Habilidades

EF69AR01- Pesquisar , apreciar e analisar e formas distintas tradicional e contemporâneas,em diferentes épocas em diferentes contextos.

### 9A 04/11/2019

Décadas

Habilidades

EF69AR01- Pesquisar , apreciar e analisar e formas distintas tradicional e contemporâneas,em diferentes épocas em diferentes contextos.

### 9B 17/24/10/2019

PLANO DE AÇÃO

CORREÇÃO DA PROVA DIGITAL

### 9A 21/28/10/2019

PLANO DE AÇÃO

CORREÇÃO DA PROVA DIGITAL

## 9B 10/10/2019

Semana de arte Moderna

EF69AR33 Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte ( arte, artesanato, folclore ,design, etc...)

## 9A 07/10/2019

Semana de arte Moderna

EF69AR33 Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte ( arte, artesanato, folclore ,design, etc...)

## 9B 03/10/2019

Semana de arte Moderna

EF69AR33 \_Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte ( arte, artesanato, folclore ,design, etc...)

## 9A 30/09/2019

A Dança e suas vertentes

Habilidades

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

## 9B 26/09/2019

A Dança e suas vertentes

Habilidades

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

## 9A 23/09/2019

A Dança e suas vertentes

Habilidades

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

## 9B 19/09/19

A Dança e suas vertentes

Habilidades

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

## 9A 16/09/19

A Dança e suas vertentes

Habilidades

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais,

contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

## **9B 12/09/19**

A Dança e suas vertentes

Habilidades

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

## **9B 05/09/19**

Revisão de textos e atividades para prova

## **9A 09/09/19**

A Dança e suas vertentes

Habilidades

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

## **9A 02/09/19**

Revisão de textos e atividades para prova

## **9B 29/08/19**

Conteúdo

Cartaz término dos cartazes

Habilidades

31\_ Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais.

- Localizar informações explícitas em um texto.

2 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão / inferir uma informação implícita em um texto.

3 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas que será recebido.

4 - Analisar - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

5 - Analisar a qualidade e a validade das informações divulgadas

## **9A 26/08/19**

Conteúdo

Cartaz término das atividades

Habilidades

31\_ Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais.

- Localizar informações explícitas em um texto.

2 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão / inferir uma informação implícita em um texto.

3 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas que será recebido.

4 - Analisar - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

5 - Analisar a qualidade e a validade das informações divulgadas

## **9B 22/08/2019**

Conteúdo

Cartaz

Habilidades

31\_ Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais.

- Localizar informações explícitas em um texto.

2 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão / inferir uma informação implícita em um texto.

3 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas que será recebido.

4 - Analisar - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

5 - Analisar a qualidade e a validade das informações divulgadas

## **9A 19/08/2019**

Conteúdo

Cartaz

Habilidades

31\_ Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais.

- Localizar informações explícitas em um texto.

2 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão / inferir uma informação implícita em um texto.

3 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas que será recebido.

4 - Analisar - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

5 - Analisar a qualidade e a validade das informações divulgadas

## **9B 15/08/19**

Recuperação

Conteúdo

Cartaz

Habilidades

31\_ Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais.

- Localizar informações explícitas em um texto.
- 2 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão / inferir uma informação implícita em um texto.
- 3 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas que será recebido.
- 4 - Analisar - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- 5 - Analisar a qualidade e a validade das informações divulgadas

## 9A 12/08/19

Recuperação

Conteúdo

Cartaz

Habilidades

- 31\_Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- 2 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão / inferir uma informação implícita em um texto.
- 3 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas que será recebido.
- 4 - Analisar - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- 5 - Analisar a qualidade e a validade das informações divulgadas

## 9A 05/08/19

Recuperação

Conteúdo

Cartaz

Habilidades

- 31\_Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- 2 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão / inferir uma informação implícita em um texto.
- 3 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas que será recebido.
- 4 - Analisar - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- 5 - Analisar a qualidade e a validade das informações divulgadas

## 9B 01/08/2019

Recuperação

Conteúdo

Cartaz

Habilidades

- 31\_Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- 2 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão / inferir uma informação implícita em um texto.
- 3 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na

- comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas que será recebido.
- 4 - Analisar - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- 5 - Analisar a qualidade e a validade das informações divulgadas



## 9B 20/06/19

FERIADO

## 9B 01/08/2019

Recuperação

Conteúdo

Cartaz

Habilidades

- 31\_Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais.
- 1\_relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdos que revelem intenções comunicativas;
- 2\_preocupar-se com a coesão e coerência em um texto; desenvolver e valorizar expectativas de leitura; projetar textos e atividades; localizar informações explícitas em um texto; inferir o sentido de uma palavra ou expressão / inferir uma informação implícita em um texto; reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições que ele foi produzido e será recebido.

## 9A 17/06/19

## Conteúdo

Poética pessoal na criatividade da capa do 3º bimestre

1\_ Investigar processos de criação pessoais e de artistas, ampliando o conceito de poéticas e de processo de criação.

## 9B 13/06/19

Plano de ação

Conteúdo

Atividades e conteúdos que não foram atingidos por alguns alunos

\*Colagem em trama

\*Arte e religião

\*Monalisa : Obra e criatividade

1\_ Investigar processos de criação pessoais e de artistas, ampliando o conceito de poéticas e de processo de criação.

2\_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano

12\_ • Compreender a gramática da linguagem não verbal •

Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4\_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte .

## 9A 10/06/19

Plano de ação

Conteúdo

Atividades e conteúdos que não foram atingidos por alguns alunos

\*Colagem em trama

\*Arte e religião

\*Monalisa : Obra e criatividade

1\_ Investigar processos de criação pessoais e de artistas, ampliando o conceito de poéticas e de processo de criação.

2\_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano

12\_ • Compreender a gramática da linguagem não verbal •

Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4\_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte

## 9B 23/05/19

Conteúdo

Criatividade na transformação da Monalisa e pesquisa sobre o tema

2\_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano

## 9A 20/05/19

Conteúdo

Criatividade na transformação da Monalisa e pesquisa sobre o tema

2\_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano

## 9A 16/05/19

Conteúdo

Trabalho com a linha do tempo com a evolução das mídias e o fazer artístico

2\_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano

## 9A 06/05/19

Conteúdo

Trabalho com a linha do tempo com a evolução das mídias e o fazer artístico

2\_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano

## 9A 06/05/19

conteudo

Cartaz sobre a linha do tempo em arte, no quesito desenho

## 9B 18/04/19

Conteúdo

Colagens :

Trama

substituição de objetos da foto por papéis diversos.

12\_ • Compreender a gramática da linguagem não verbal •  
Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4\_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte

## 9A 15/04/19

Conteúdo

Colagens :

Trama

substituição de objetos da foto por papéis diversos.

12\_ • Compreender a gramática da linguagem não verbal •  
Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais

opostos, em uma produção artística. 4\_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte

## 9A 08/04/19

Conteúdo

Colagens :

Desenhando com o lado inverso da fotografia

Trama

12\_ • Compreender a gramática da linguagem não verbal • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4\_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte

## 9B 04/03/19

Conteúdo

Colagens :

Desenhando com o lado inverso da fotografia

Trama

12\_ • Compreender a gramática da linguagem não verbal • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4\_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte

## 9A 01/03/19

Conteúdo

Colagens :

Efeito vidro quebrado

Desenhando com o lado inverso da fotografia

Trama

## 9A/25/03/19

9B 28/03/19

Conteúdo

Colagens :

Efeito vidro quebrado

Desenhando com o lado inverso da fotografia

## 9A/9B 18/22/03/19

Conteúdo

Colagens com

Efeito vidro quebrado

Efeito de tiras estendidas e com movimento.

## 9A/9B 11/15/03/19 Conteúdo Colagens com Efeito vidro quebrado Efeito de tiras estendidas e com movimento.

12\_ • Compreender a gramática da linguagem teatral. • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística. 4\_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte

## 9A/9B 25-01/03/19

Conteúdo

• Suportes, ferramentas e procedimentos técnicos • Elementos básicos da linguagem da dança; música; teatro e artes visuais • Temáticas que impulsionam a criação .

Habilidades

1\_ • Investigar a potência da matéria, dos suportes e procedimentos técnicos nas linguagens da arte.  
2\_ • Pesquisar o diálogo entre a intenção criativa, a materialidade e as conexões entre forma-conteúdo. 3\_ • Operar com os elementos da forma em arte, com temáticas e com a materialidade, gerando sua expressão em artes visuais, dança, música e teatro.  
4\_ • Compreender os elementos formais da dança.  
5\_ • Analisar os aparatos cênicos na dança. 6\_ • Apreciar o uso da voz na dança contemporânea. 7\_ • Compor espaço cênico para apresentação de dança. 8\_ • Compreender a gramática da linguagem da dança. 9\_ • Investigar o pensamento musical. 10\_ • Compreender os elementos de um texto teatral. 11\_ • Realizar a cena a partir do seu projeto, que é o texto. 12\_ • Compreender a gramática da linguagem teatral. • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13• Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística.

## Técnicas de colagem

Ação inventiva; corpo perceptivo; imaginação criadora; coleta sensorial; vigília criativa; percurso de anotações; apropriações; processo colaborativo; pensamentos visual

## 11/15/02

1\_ Investigar processos de criação pessoais e de artistas, ampliando o conceito de poéticas e de processo de criação. 2\_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas do conhecimento humano. 3\_ Pesquisar o diálogo entre a

materialidade e os processos de criação, percebendo a escolha da matéria, das ferramentas, dos suportes e dos procedimentos técnicos. 4\_ Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em arte, gerando sua expressão em artes visuais, 5\_ Analisar repertórios pessoais e culturais, reconhecendo sua importância em processos de criação nas várias áreas de conhecimento humano.

## **9A/9B 18/22/02/19**

Conteúdo

• Suportes, ferramentas e procedimentos técnicos • Elementos básicos da linguagem da dança; música; teatro e artes visuais • Temáticas que impulsionam a criação .

Habilidades

1\_ • Investigar a potência da matéria, dos suportes e procedimentos técnicos nas linguagens da arte. 2\_ • Pesquisar o diálogo entre a intenção criativa, a materialidade e as conexões entre forma-conteúdo. 3\_ • Operar com os elementos da forma em arte, com temáticas e com a materialidade, gerando sua expressão em artes visuais, dança, música e teatro. 4\_ • Compreender os elementos formais da dança. 5\_ • Analisar os aparatos cênicos na dança. 6\_ • Apreciar o uso da voz na dança contemporânea. 7\_ • Compor espaço cênico para apresentação de dança. 8\_ • Compreender a gramática da linguagem da dança. 9\_ • Investigar o pensamento musical. 10\_ • Compreender os elementos de um texto teatral. 11\_ • Realizar a cena a partir do seu projeto, que é o texto. 12\_ • Compreender a gramática da linguagem teatral. • Selecionar material, suporte, ferramenta e procedimento para a produção artística em artes visuais. 13\_ • Correlacionar materiais opostos, em uma produção artística.

## **ESTRATÉGIAS**

---

### **9A 02 e09 /12/2019**

EF69AR34\_ EA\_ Os alunos realizaram uma pesquisa sobre alguns monumentos históricos e depois irão montar um monumento.

### **9B 28/11/2019**

SARESP

### **9A 25/11/2019**

EF69AR01- Pesquisar diversas itens da década escolhida, que serão apresentadas em power point e será enviado para o e-mail da professora Carla para avaliação.

### **9B 21/11/2019**

EF69AR01-EI- Pesquisar diversas itens da década escolhida, que serão apresentadas em power point e será enviado para o e-mail

da professora Carla para avaliação.

Mudança de estratégia pois a sala de informática foi bloqueada pelo gestor está semana .

### **9A 18/11/2019**

EF69AR01- Pesquisar diversas itens da década escolhida, que serão apresentadas em power point e será enviado para o e-mail da professora Carla para avaliação.

### **9B 14/11/2019**

EF69AR01- Pesquisar diversas itens da década escolhida, que serão apresentadas em power point e será enviado para o e-mail da professora Carla para avaliação.

### **9A 11/11/2019**

EF69AR01- Pesquisar diversas itens da década escolhida, que serão apresentadas em power point e será enviado para o e-mail da professora Carla para avaliação.

### **9A 04/11/2019**

EF69AR01- Pesquisar diversas itens da década escolhida, que serão apresentadas em power point e será enviado para o e-mail da professora Carla para avaliação.

### **9B 17/24/10/2019**

PLANO DE AÇÃO

OS ALUNOS EM DUPLA IRÃO REFAZER A PROVA COM CONSULTA DE DICIONÁRIO E INTERNET

### **9A 21/28/10/2019**

PLANO DE AÇÃO

OS ALUNOS EM DUPLA IRÃO REFAZER A PROVA COM CONSULTA DE DICIONÁRIO E INTERNET

### **9B 10/10/2019**

F69AR33 \_ EC\_ O aluno realizara uma leitura do material entregue pela professora e fará o trabalho com todas datas e acontecimentos da semana de arte moderna de 1922, a capa do trabalho trará uma obra de arte de escolha livre pelo aluno , que deverá coloca-lá dentro de uma moldura cenográfica que será montada pelo aluno .

### **9A 07/10/2019**

F69AR33 \_ EC\_ O aluno realizara uma leitura do material entregue pela professora e fará o trabalho com todas datas e acontecimentos da semana de arte moderna de 1922, a capa do trabalho trará uma obra de arte de escolha livre pelo aluno , que

deverá colocá-la dentro de uma moldura cenográfica que será montada pelo aluno .

## **9B 03/10/2019**

F69AR33 \_ EC\_ O aluno realizara uma leitura do material entregue pela professora e fará o trabalho com todas datas e acontecimentos da semana de arte moderna de 1922, a capa do trabalho trará uma obra de arte de escolha livre pelo aluno , que deverá colocá-la dentro de uma moldura cenográfica que será montada pelo aluno .

## **9A 30/09/2019**

(EF69AR16) (EF69AR17) (EF69AR18)1\_ EC\_EI\_Os alunos divididos em duplas vão pesquisar sobre o tema que foi sorteado pela professora ,e a partir desse momento , a confecção do cartaz que deverá ser composto de origem do gênero da música ,e desenho sobre o assunto .

## **9B 26/09/2019**

(EF69AR16) (EF69AR17) (EF69AR18)1\_ EC\_EI\_Os alunos divididos em duplas vão pesquisar sobre o tema que foi sorteado pela professora ,e a partir desse momento , a confecção do cartaz que deverá ser composto de origem do gênero da música ,e desenho sobre o assunto .

## **9A 23/09/2019**

(EF69AR16) (EF69AR17) (EF69AR18)1\_ EC\_EI\_Os alunos divididos em duplas vão pesquisar sobre o tema que foi sorteado pela professora ,e a partir desse momento , a confecção do cartaz que deverá ser composto de origem do gênero da música ,e desenho sobre o assunto .

## **9B 19/09/19**

(EF69AR16) (EF69AR17) (EF69AR18)1\_ EC\_EI\_Os alunos divididos em duplas vão pesquisar sobre o tema que foi sorteado pela professora ,e a partir desse momento , a confecção do cartaz que deverá ser composto de origem do gênero da música ,e desenho sobre o assunto .

## **9A 16/09/19**

(EF69AR16) (EF69AR17) (EF69AR18)1\_ EC\_EI\_Os alunos divididos em duplas vão pesquisar sobre o tema que foi sorteado pela professora ,e a partir desse momento , a confecção do cartaz que deverá ser composto de origem do gênero da música ,e desenho sobre o assunto .

## **9B 12/09/19**

(EF69AR16) (EF69AR17) (EF69AR18)1\_ EC\_EI\_Os alunos se dividiram em dupla após as explicações sobre o conteúdo de dança.

## **9A 09/09/19**

(EF69AR16) (EF69AR17) (EF69AR18)1\_ EC\_EI\_Os alunos se dividiram em dupla após as explicações sobre o conteúdo de dança.

## **9B 05/09/19**

Revisão de textos e atividades para prova

## **9A 02/09/19**

Revisão de textos e atividades para prova

## **9B 29/08/19**

Nesta Sequência de Atividades discutiremos a baixa adesão às Campanhas de Vacinação nos últimos anos e suas repercussões entre os órgãos oficiais de saúde, a mídia e o público em geral. Essa discussão será tomada como o principal fator de motivação para suscitar o engajamento dos alunos com a comunidade em que estão inseridos (protagonismo comunitário).

## **9A 26/08/19**

Nesta Sequência de Atividades discutiremos a baixa adesão às Campanhas de Vacinação nos últimos anos e suas repercussões entre os órgãos oficiais de saúde, a mídia e o público em geral. Essa discussão será tomada como o principal fator de motivação para suscitar o engajamento dos alunos com a comunidade em que estão inseridos (protagonismo comunitário).

## **9B 22/08/2019**

Nesta Sequência de Atividades discutiremos a baixa adesão às Campanhas de Vacinação nos últimos anos e suas repercussões entre os órgãos oficiais de saúde, a mídia e o público em geral. Essa discussão será tomada como o principal fator de motivação para suscitar o engajamento dos alunos com a comunidade em que estão inseridos (protagonismo comunitário).

## **9A 19/08/2019**

Nesta Sequência de Atividades discutiremos a baixa adesão às Campanhas de Vacinação nos últimos anos e suas repercussões entre os órgãos oficiais de saúde, a mídia e o público em geral. Essa discussão será tomada como o principal fator de motivação para suscitar o engajamento dos alunos com a comunidade em que estão inseridos (protagonismo comunitário).



## 9B 15/08/19

### Recuperação

Nesta Sequência de Atividades discutiremos a baixa adesão às Campanhas de Vacinação nos últimos anos e suas repercussões entre os órgãos oficiais de saúde, a mídia e o público em geral. Essa discussão será tomada como o principal fator de motivação para suscitar o engajamento dos alunos com a comunidade em que estão inseridos (protagonismo comunitário).

## 9A 12/08/19

### Recuperação

Nesta Sequência de Atividades discutiremos a baixa adesão às Campanhas de Vacinação nos últimos anos e suas repercussões entre os órgãos oficiais de saúde, a mídia e o público em geral. Essa discussão será tomada como o principal fator de motivação para suscitar o engajamento dos alunos com a comunidade em que estão inseridos (protagonismo comunitário).

## 9A 05/08/19

### Recuperação

Nesta Sequência de Atividades discutiremos a baixa adesão às Campanhas de Vacinação nos últimos anos e suas repercussões entre os órgãos oficiais de saúde, a mídia e o público em geral. Essa discussão será tomada como o principal fator de motivação para suscitar o engajamento dos alunos com a comunidade em que estão inseridos (protagonismo comunitário).

## 9B 01/08/2019

### Recuperação

Nesta Sequência de Atividades discutiremos a baixa adesão às Campanhas de Vacinação nos últimos anos e suas repercussões entre os órgãos oficiais de saúde, a mídia e o público em geral. Essa discussão será tomada como o principal fator de motivação para suscitar o engajamento dos alunos com a comunidade em que estão inseridos (protagonismo comunitário).



## 9B

FERIADO

## 9A 17/06/19

1\_ EA/EI O aluno através de suas vivências, conhecimentos ,lembranças criar uma capa para o 3 ° bimestre com citações.

## 9B 13/06/19

1\_1 EC/EI Através das técnicas de colagens explorar os limites ,medidas ,espaço ,imaginação e o acompanhamento do processo criativo.

2\_ ES/EI- O aluno deverá criar a sua própria monaliza e pesquisar sobre a obra de arte .

2\_1/ EA -A dupla de alunos deverá em uma cartolina fazer uma linha do tempo sobre acontecimentos relacionados com a música a partir de (3000 a.C) até o (século XIX hoje). E escolher para ilustrar o trabalho 2 imagens do contexto.

## 9A 10/06/19

1\_1 EC/EI Através das técnicas de colagens explorar os limites ,medidas ,espaço ,imaginação e o acompanhamento do processo criativo.

2\_ ES/EI- O aluno deverá criar a sua própria monaliza e pesquisar sobre a obra de arte .

2\_1/ EA -A dupla de alunos deverá em uma cartolina fazer uma linha do tempo sobre acontecimentos relacionados com a música a partir de (3000 a.C) até o (século XIX hoje). E escolher para ilustrar o trabalho 2 imagens do contexto.

## 9B 23/05/19

2\_ ES/EI- O aluno deverá criar a sua própria monaliza e pesquisar sobre a obra de arte .

## **9A 16/05/19**

2\_ ES/EI- O aluno deverá criar a sua própria monaliza e pesquisar sobre a obra de arte .

## **9A 06/05/19**

2\_1/ EA -A dupla de alunos deverá em uma cartolina fazer uma linha do tempo sobre acontecimentos relacionados com a música a partir de (3000 a.C) até o (século XIX hoje). E escolher para ilustrar o trabalho 2 imagens do contexto.

## **9B 18/04/19**

12\_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala  
\*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto traçar retas e depois recortar e colar com espaço \*.Desenhando com o lado inverso da colagem .  
Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

## **9A 15/04/19**

12\_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala  
\*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto traçar retas e depois recortar e colar com espaço \*.Desenhando com o lado inverso da colagem .  
Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

## **9B 11/04/19**

12\_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala  
\*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto traçar retas e depois recortar e colar com espaço \*.Desenhando com o lado inverso da colagemm.Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

## **9A 08/04/19**

12\_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala  
\*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto traçar retas e depois recortar e colar com espaço \*.Desenhando com o lado inverso da colagem .  
Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

## **9B 04/03/19**

12\_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala  
\*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto traçar retas e depois recortar e colar com espaço \*.Desenhando com o lado inverso da colagemm.Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

## **9A 01/03/19**

12\_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala  
\*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto traçar retas e depois recortar e colar com espaço \*.Desenhando com o lado inverso da colagemm.Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

## **9A 25/03/19**

9B 28/03/19  
12\_1 EC Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala  
\*Vidro quebrado .selecionar uma imagem e escolher um ponto e a partir deste ponto traçar retas e depois recortar e colar com espaço \*.Desenhando com o lado inverso da colagemm.Selecionar uma imagem cortar ao meio ,colar uma metade e desenhar a outra completando a figura.

## **9A/9B 18/22/03/19**

4\_1 ES Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala

## **9A/9B 11/15/03/19**

4\_1 ES Escolha das imagens , e preparo para fazer os efeitos com a colagens previamente selecionadas em sala

## **9A/9B 18/22/02/19**

3\_ 1 2 3 ES/EA Correlacionar forma, conteúdo e a materialidade em arte .

1\_1 EC/EI Através das técnicas de colagens explorar os limites ,medidas ,espaço ,imaginação e o acompanhamento do processo criativo.

1\_1.2;3; EC/ES Reconhecer os elementos expressivos da forma- conteúdo em artes visuais, dança, música e teatro (gesto, expressão facial, cor, luz, forma, cenário etc.). 2\_ 1.2;3 ES/EA Identificar as relações da forma- conteúdo entre as linguagens

artísticas.

3\_ 1 2 3 ES/EA Correlacionar forma, conteúdo e a materialidade em arte

## RECURSOS

---

### 9B 05 e 12 /12/2019

lápiz  
Canetinha  
tesoura  
cola

### 9A 02 e 09 /12/2019

lápiz  
Canetinha  
tesoura  
cola

### 9B 28/11/2019

SALA DE INFORMATICA  
AGENDADA COM O CORDENADOR .

### 9A 25/11/2019

SALA DE INFORMATICA  
AGENDADA COM O CORDENADOR .MUDANÇA DE  
ESTRATÉGIA  
CARTOLINA  
CANETINHA  
CANETÃO

### 9B 21/11/2019

SALA DE INFORMATICA  
AGENDADA COM O CORDENADOR .MUDANÇA DE  
ESTRATÉGIA  
CARTOLINA  
CANETINHA  
CANETÃO

### 9A 18/11/2019

SALA DE INFORMATICA  
AGENDADA COM O CORDENADOR  
SALA DE INFORMATICA  
AGENDADA COM O CORDENADOR .MUDANÇA DE  
ESTRATÉGIA  
CARTOLINA  
CANETINHA  
CANETÃO

### 9B 14/11/2019

SALA DE INFORMATICA  
AGENDADA COM O CORDENADOR

### 9A 11/11/2019

SALA DE INFORMATICA  
AGENDADA COM O CORDENADOR .

### 9B 07/11/2019

SALA DE INFORMATICA  
AGENDADA COM O CORDENADOR

### 9A 04/11/2019

SALA DE INFORMATICA  
AGENDADA COM O CORDENADOR

### 9B 17/24/10/2019

CADERNO DE ARTE  
PESQUISA

### 9A 21/28/10/2019

CADERNO DE ARTE  
PESQUISA

### 9B 10/10/2019

Saiba Mais  
canetinha  
desenhos  
lápiz de cor  
giz de cera

### 9A 07/10/2019

Saiba Mais  
canetinha  
desenhos  
lápiz de cor  
giz de cera

### 9B 03/10/2019

Saiba Mais  
canetinha  
desenhos  
lápiz de cor  
giz de cera

## **9A 30/09/2019**

Cartolina  
Pesquisas  
Canetão  
régua  
brilho  
acessórios diversos

## **9B 26/09/2019**

Cartolina  
Pesquisas  
Canetão  
régua  
brilho  
acessórios diversos

## **9A 23/09/2019**

Cartolina  
Pesquisas  
Canetão  
régua  
brilho  
acessórios diversos

## **9B 19/09/19**

Cartolina  
Pesquisas  
Canetão  
régua  
brilho  
acessórios diversos

## **9A 16/09/19**

Cartolina  
Pesquisas  
Canetão  
régua  
brilho  
acessórios diversos

## **9B 12/09/19**

Cartolina  
Pesquisas  
Canetão  
régua  
brilho  
acessórios diversos

## **9A 09/09/19**

Cartolina  
Pesquisas  
Canetão  
régua  
brilho  
acessórios diversos

## **9B 05/09/19**

textos e caderno de arte

## **9A 02/09/19**

textos e caderno de arte

## **9B 29/08/19**

Materiais necessários para a aula: notícias de diversos canais de informação, charges, imagens, artigo de opinião, artigo de divulgação científica.

## **9A 26/08/19**

Materiais necessários para a aula: notícias de diversos canais de informação, charges, imagens, artigo de opinião, artigo de divulgação científica.

## **9B 22/08/2019**

Materiais necessários para a aula: notícias de diversos canais de informação, charges, imagens, artigo de opinião, artigo de divulgação científica.

## **9A 19/08/2019**

Materiais necessários para a aula: notícias de diversos canais de informação, charges, imagens, artigo de opinião, artigo de divulgação científica.

## **9B 15/08/19**

Recuperação

Materiais necessários para a aula: notícias de diversos canais de informação, charges, imagens, artigo de opinião, artigo de divulgação científica.

## **9A 12/08/19**

Recuperação

Materiais necessários para a aula: notícias de diversos canais de informação, charges, imagens, artigo de opinião, artigo de divulgação científica.

## 9A 05/08/19

Recuperação

Materiais necessários para a aula: notícias de diversos canais de informação, charges, imagens, artigo de opinião, artigo de divulgação científica.

## 9B 01/08/2019

Recuperação

Materiais necessários para a aula: notícias de diversos canais de informação, charges, imagens, artigo de opinião, artigo de divulgação científica.



## 9A 17/06/19

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático  
internet .

## 9B 13/06/19

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático pag.100  
internet .

## 9A 10/06/19

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor

livro didático pag.100  
internet.

## 9B 23/05/19

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático pag.100  
internet (solicitar)

## 9A 20/05/19

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático pag.100  
internet (solicitar)

## 9B 16/05/19

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático pag.78  
internet (solicitar)

## 9A 13/05/19

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático pag.78  
internet (solicitar)

## 9B 09/05/19

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático pag.78  
internet (solicitar)

## 9A 06/05/19

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático pag.78  
internet (solicitar)

## 9B 18/04/19

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada

## **9A 15/04/19**

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada

## **9B 11/04/19**

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada

## **9A 08/04/19**

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada

## **9B 04/03/19**

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada.

## **9A 01/03/19**

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada.

## **9A/25/03/19**

9B 28/03/19

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura , régua e aplicação da técnica apresentada.

## **9A/9B 18/22/03/19**

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura e régua e aplicação da técnica apresentada.

## **9A/9B 11/15/03/19 Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura e régua e aplicação da técnica apresentada.**

## **9A/9B 25-01/03/19**

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura e régua e aplicação da técnica apresentada.

## **9A/9B 18/22/02/19**

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura e régua e aplicação da técnica apresentada.

Fotos de revistas, sulfite ,cola ,tesoura e régua e aplicação da técnica apresentada.

## **OBSERVAÇÕES**

---

### **9B 17/24/10/2019**

PLANO DE AÇÃO

OS ALUNOS VÃO REFAZER A PROVA EM DUPLA E IRÃO MONTAR UM GLOSSÁRIO PARA AUXILIAR NA COMPREENSÃO DO TEXTO E QUESTÕES.

### **9A 21/28/10/2019**

PLANO DE AÇÃO

OS ALUNOS VÃO REFAZER A PROVA EM DUPLA E IRÃO MONTAR UM GLOSSÁRIO PARA AUXILIAR NA COMPREENSÃO DO TEXTO E QUESTÕES.

### **9A/9B 26/29/08/19**

Finalização dos cartazes.

### **9A/9B 19/22/08/2019**

Materiais necessários para a aula: notícias de diversos canais de informação, charges, imagens, artigo de opinião, artigo de divulgação científica. , será a exposição no posto de saúde do Carlos Gomes, conforme combinado com a coordenadora responsável e a professora Carla no dia 14/08/19

### **9A/9B 12/15/08/19**

Interdisciplinariedade com Português

Habilidades

1\_relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdos que revelem intenções comunicativas;  
2\_preocupar-se com a coesão e coerência em um texto; desenvolver e valorizar expectativas de leitura; projetar textos e atividades; localizar informações explícitas em um texto; inferir o sentido de uma palavra ou expressão / inferir uma informação implícita em um texto; reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições que ele foi produzido e será recebido.

### **03/08/19**

REFERENTE

Recuperação

Identificar as eeatratégias

Interdisciplinariedade com Português

Habilidades

1\_relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdos que revelem intenções comunicativas;  
2\_preocupar-se com a coesão e coerência em um texto; desenvolver e valorizar expectativas de leitura; projetar textos e atividades; localizar informações explícitas em um texto; inferir o sentido de uma palavra ou expressão / inferir uma informação implícita em um texto; reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições que ele foi produzido e será recebido.

## 9A/9B Recuperação

Interdisciplinariedade com Português

Habilidades

1\_relacionar linguagens verbais e não verbais, possibilitando a transmissão de conteúdos que revelem intenções comunicativas;  
2\_preocupar-se com a coesão e coerência em um texto; desenvolver e valorizar expectativas de leitura; projetar textos e atividades; localizar informações explícitas em um texto; inferir o sentido de uma palavra ou expressão / inferir uma informação implícita em um texto; reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições que ele foi produzido e será recebido.



## EM ATRASO



## 9A/9B

Plano de ação para alunos do abaixo do básico\_Atividades para casa com data de entrega e correção na sala..

\*\*\*\*\*