

# 7A/B - ARTE

E.E. PROF. UACURY

PROFESSORES UACURY 03/02/19, 22:17 HS

## HABILIDADES E CONTEÚDOS



### 7A 17/06/19

Conteúdo

Simbolos ,signos e sinais:

linguagem não-verbal, libras , gestos e linguagem do corpo.

9\_Ler a forma e suas potenciais significações nas linguagens da arte

### 7B 14/06/19

Conteúdo

Simbolos ,signos e sinais:

linguagem não-verbal, libras , gestos e linguagem do corpo.

9\_Ler a forma e suas potenciais significações nas linguagens da arte

### 7A 10/06/19

Conteúdo

Simbolos ,signos e sinais:

linguagem não-verbal, libras , gestos e linguagem do corpo.

9\_Ler a forma e suas potenciais significações nas linguagens da arte

### 7B 07/06/19

Conteúdo

Simbolos ,signos e sinais:

linguagem não-verbal, libras , gestos e linguagem do corpo.

9\_Ler a forma e suas potenciais significações nas linguagens da arte .

### 7A 03/06/19

Conteúdo

Simbolos ,signos e sinais:

linguagem não-verbal, libras , gestos e linguagem do corpo.

9\_Ler a forma e suas potenciais significações nas linguagens da arte .

## **7B 31/05/19**

Conteúdo

Simbolos ,signos e sinais:

linguagem não-verbal, libras , gestos e linguagem do corpo.

9\_Ler a forma e suas potenciais significações nas linguagens da arte .

## **7A 27/05/19**

Conteúdo

Simbolos signos e sinais:

linguagem não-verbal, libras , gestos e linguagem do corpo.

9\_Ler a forma e suas potenciais significações nas linguagens da arte .

## **7B 24/05/19**

Plano de ação

Mapear os conceitos e procedimentos estudados e experimentados em arte durante o 1º bimestre mandar lição de casa para uma recuperação contínua.

## **7A 20/05/19**

Plano de ação

Mapear os conceitos e procedimentos estudados e experimentados em arte durante o 1º bimestre mandar lição de casa para uma recuperação contínua.

## **7B 17/05/19**

Conteúdo

trabalho com a linha do tempo tema A palavra, a cena e os cantos do mundo.

Habilidades

4\_Compreender e identificar, a partir de imagens utilizando os critérios de análise (tema, materiais utilizados, formato, composição etc.).

## **7A 13/05/19**

Conteúdo

trabalho com a linha do tempo tema

4\_Compreender e identificar, a partir de imagens de colagens, critérios de análise (tema, materiais utilizados, formato, composição etc.).

## **7B 26/04/19**

Conteúdo

fichamento sobre o tema fotografia

4\_Compreender e identificar, a partir de imagens de colagens, critérios de análise (tema, materiais utilizados, formato, composição etc.).

## **7A 06/05/19**

Conteúdo

trabalho com a linha do tempo tema

4\_Compreender e identificar, a partir de imagens de colagens, critérios de análise (tema, materiais utilizados, formato, composição etc.).

## **7A 15/04/19**

Compreender e identificar, a partir de imagens de colagens, critérios de análise (tema, materiais utilizados, formato, composição etc.).

## **7B 12/04/19**

Conteúdo

Circulo cromático

Habilidades

4\_ Compreender e identificar, a partir de imagens de colagens, critérios de análise (tema, materiais utilizados, formato, composição etc.).

## **7A 08/04/19**

Conteúdo

desenho de cenário de uma selva

desenho abstrato

Habilidades

1\_ • Compreender, construir e ampliar conceitos sobre o desenho e suas conexões com as diferentes linguagens artísticas.

2\_ • Relacionar e interpretar as potencialidades do desenho como registro.

3\_ • Operar com o desenho como modo de pensar, perceber, observar, imaginar, projetar e expressar-se nas diferentes linguagens artísticas.4\_ • Elaborar e analisar desenhos de registro coreográfico.

5\_ Identificar elementos que compõem o universo cênico de apresentações de teatro e dança.

6\_ Distinguir partituras convencionais de partituras não convencionais.

7\_ Identifica semelhanças/ diferenças partituras convencionais e não convencionais.

8\_ • Estabelecer relações entre elementos do som, estruturas musicais, sonoridades e representações gráficas.

## **7B 05/04/19**

Conteúdo

desenho de cenário de uma selva

desenho abstrato

Habilidades

1\_ • Compreender, construir e ampliar conceitos sobre o desenho e suas conexões com as diferentes linguagens artísticas.

2\_ • Relacionar e interpretar as potencialidades do desenho como registro.

3\_ • Operar com o desenho como modo de pensar, perceber, observar, imaginar, projetar e expressar-se nas diferentes linguagens artísticas.4\_ • Elaborar e analisar desenhos de registro coreográfico.

5\_ Identificar elementos que compõem o universo cênico de apresentações de teatro e dança.

6\_ Distinguir partituras convencionais de partituras não convencionais.

7\_ Identifica semelhanças/ diferenças partituras convencionais e não convencionais.

8\_ • Estabelecer relações entre elementos do som, estruturas musicais, sonoridades e representações gráficas.

## **7A 01/04/19**

Conteúdo

o desenho como obra , planta baixa como desenho do espaço cênico; desenho como croqui de figurino •

Habilidades

1\_ • Compreender, construir e ampliar conceitos sobre o desenho e suas conexões com as diferentes linguagens artísticas.

2\_ • Relacionar e interpretar as potencialidades do desenho como registro.

3\_ • Operar com o desenho como modo de pensar, perceber, observar, imaginar, projetar e expressar-se nas diferentes linguagens artísticas.4\_ • Elaborar e analisar desenhos de registro coreográfico.

5\_ Identificar elementos que compõem o universo cênico de apresentações de teatro e dança.

6\_ Distinguir partituras convencionais de partituras não convencionais.

7\_ Identifica semelhanças/ diferenças partituras convencionais e não convencionais.

8\_ • Estabelecer relações entre elementos do som, estruturas musicais, sonoridades e representações gráficas.

## **Arte 7A/25/03/19**

7B/29/03/19

Conteúdo

o desenho como obra , planta baixa como desenho do espaço cênico; desenho como croqui de figurino •

Habilidades

1\_ • Compreender, construir e ampliar conceitos sobre o desenho e suas conexões com as diferentes linguagens artísticas.

2\_ • Relacionar e interpretar as potencialidades do desenho como registro.

3\_ • Operar com o desenho como modo de pensar, perceber, observar, imaginar, projetar e expressar-se nas diferentes linguagens artísticas.4\_ • Elaborar e analisar desenhos de

registro coreográfico.

5\_ Identificar elementos que compõem o universo cênico de apresentações de teatro e dança.

6\_ Distinguir partituras convencionais de partituras não convencionais.

7\_ Identifica semelhanças/ diferenças partituras convencionais e não convencionais.

8\_ • Estabelecer relações entre elementos do som, estruturas musicais, sonoridades e representações gráficas.

## **7A/7B 11/15/03/**

Conteúdo

o desenho como obra ,desenho dirigido, planta baixa como desenho do espaço cênico; desenho como croqui de figurino •

Habilidades

1\_ • Compreender, construir e ampliar conceitos sobre o desenho e suas conexões com as diferentes linguagens artísticas.

2\_ • Relacionar e interpretar as potencialidades do desenho como registro.

3\_ • Operar com o desenho como modo de pensar, perceber, observar, imaginar, projetar e expressar-se nas diferentes linguagens artísticas.4\_ • Elaborar e analisar desenhos de registro coreográfico.

5\_ Identificar elementos que compõem o universo cênico de apresentações de teatro e dança.

6\_ Distinguir partituras convencionais de partituras não convencionais.

7\_ Identifica semelhanças/ diferenças partituras convencionais e não convencionais.

8\_ • Estabelecer relações entre elementos do som, estruturas musicais, sonoridades e representações gráficas.

## **7A/7B 25-01/03/19**

Conteúdo

Desenho de observação, de memória, de imaginação; o desenho como esboço, o desenho como obra •

Desenho de cenário; planta baixa como desenho do espaço cênico; desenho como croqui de figurino • Desenho coreográfico que o olho vê Partituras não convencionais •

A linha e a forma como elemento e registro nas linguagens artísticas

Habilidades

1\_ • Compreender, construir e ampliar conceitos sobre o desenho e suas conexões com as diferentes linguagens artísticas.

2\_ • Relacionar e interpretar as potencialidades do desenho como registro.

3\_ • Operar com o desenho como modo de pensar, perceber, observar, imaginar, projetar e expressar-se nas diferentes linguagens artísticas.4\_ • Elaborar e analisar desenhos de registro coreográfico.

5\_ Identificar elementos que compõem o universo cênico de apresentações de teatro e dança.

6\_ Distinguir partituras convencionais de partituras não convencionais.

7\_ Identifica semelhanças/ diferenças partituras convencionais e não convencionais.

8\_ • Estabelecer relações entre elementos do som, estruturas musicais, sonoridades e representações gráficas.

## **7A/7B 18/22/02/19**

Conteúdo

Desenho de observação, de memória, de imaginação; o desenho como esboço, o desenho como obra •

Desenho de cenário; planta baixa como desenho do espaço cênico; desenho como croqui de figurino • Desenho coreográfico que o olho vê Partituras não convencionais •

A linha e a forma como elemento e registro nas linguagens artísticas

Habilidades

1\_ • Compreender, construir e ampliar conceitos sobre o desenho e suas conexões com as diferentes linguagens artísticas.

2\_ • Relacionar e interpretar as potencialidades do desenho como registro.

3\_ • Operar com o desenho como modo de pensar, perceber, observar, imaginar, projetar e expressar-se nas diferentes linguagens artísticas.4\_ • Elaborar e analisar desenhos de registro coreográfico.

5\_ Identificar elementos que compõem o universo cênico de apresentações de teatro e dança.

6\_ Distinguir partituras convencionais de partituras não convencionais.

7\_ Identifica semelhanças/ diferenças partituras convencionais e não convencionais.

8\_ • Estabelecer relações entre elementos do som, estruturas musicais, sonoridades e representações gráficas.

## **11/15/02/19**

O desenho...

- A linha como um dos elementos formais da visualidade • O desenho ; a forma tornando visível a singularidade da personagem .

-A forma como registro: notações em dança e em música • A dimensão artística da forma no decorrer dos tempos

1\_ Ler a forma e suas potenciais significações nas linguagens da arte.

2\_ Interpretar e relacionar as potencialidades da forma como elemento básico das linguagens artísticas. •

3\_ Operar com a forma para tornar visíveis ideias nas linguagens da arte.

## **ESTRATÉGIAS**

---



### **7A 17/06/19**

9\_ EC/- Introdução sobre essa maneira de se comunicar através de signos ,símbolos e sinais com tabela de sinais e atividades de fixação

### **14/06/19**

9\_ EC/- Introdução sobre essa maneira de se comunicar através de signos ,símbolos e sinais com tabela de sinais e atividades de fixação

### **7A 10/06/19**

9\_ EC/- Introdução sobre essa maneira de se comunicar através de signos ,símbolos e sinais com tabela de sinais e atividades de fixação

### **7B 07/06/19**

9\_ EC/- Introdução sobre essa maneira de se comunicar através de signos ,símbolos e sinais com tabela de sinais e atividades de fixação

### **7A 03/06/19**

9\_ EC/- Introdução sobre essa maneira de se comunicar através de signos ,símbolos e sinais com tabela de sinais e atividades de fixação

### **7B 31/05/19**

9\_ EC/- Introdução sobre essa maneira de se comunicar através de signos ,símbolos e sinais com tabela de sinais e atividades de fixação

### **7A 27/05/19**

9\_ EC/- Introdução sobre essa maneira de se comunicar através de sinais ,símbolos e sinais com tabela de sinais e atividades de fixação

### **7B 24/05/19**

4\_EA\_ a dupla de alunos deverá , utilizando o cartaz, elaborar uma linha do tempo e nela registrar as linguagens de música em Arte.

## **7A 20/05/19**

4\_EA\_ a dupla de alunos deverá , utilizando o cartaz, elaborar uma linha do tempo e nela registrar as linguagens de música em Arte.

## **7B 17/05/2019**

4\_EA\_ a dupla de alunos deverá , utilizando o cartaz, elaborar uma linha do tempo e nela registrar as linguagens de música em Arte.

## **7A 13/05/19**

4\_EA\_ a dupla de alunos deverá , utilizando o cartaz, elaborar uma linha do tempo e nela registrar as linguagens de música em Arte.

## **7A 06/05/19**

4\_EA\_ a dupla de alunos deverá , utilizando o cartaz, elaborar uma linha do tempo e nela registrar as linguagens de música em Arte.

## **7B 26/04/19**

4-1 EC/ O conceito sobre gramática das cores será finalizado com a construção do círculo cromático .

## **7A 15/04/19**

4-1 EC/ O conceito sobre gramática das cores será finalizado com a construção do círculo cromático .

## **7B 12/04/19**

1\_3 EC/EI Desenho de uma obra de arte. o aluno deverá pesquisar no livro didático ou na internet uma obra de arte e fazer a releitura.

1\_3 EA/EI Desenho de um cenário,  
Desenho abstrato.

## **7A 08/04/19**

1\_3 EC/EI Desenho de uma obra de arte. o aluno deverá pesquisar no livro didático ou na internet uma obra de arte e fazer a releitura.

1\_3 EA/EI Desenho de um cenário,  
Desenho abstrato.

## **7B 05/04/19**

1\_2 EC/EI Desenho de figurino,o aluno deverá pesquisar figurinos de qualquer espécie, ex:teatro,festa ,guerra (armadura)

1\_3 EC/EI Desenho de uma obra de arte. o aluno deverá pesquisar no livro didático ou na internet uma obra de arte e fazer a releitura.

1\_3 EA/EI Desenho de um cenário,  
Desenho de um labirinto.

## **7A 01/03/19**

1\_2 EC/EI Desenho de figurino,o aluno deverá pesquisar figurinos de qualquer espécie, ex:teatro,festa ,guerra (armadura)

1\_3 EC/EI Desenho de uma obra de arte. o aluno deverá pesquisar no livro didático ou na internet uma obra de arte e fazer a releitura.

1\_3 EA/EI Desenho de um cenário,  
Desenho de um labirinto.

## **Arte 7A/25/03/19**

7B/29/03/19

1\_2 EC/EI Desenho de figurino,o aluno deverá pesquisar figurinos de qualquer espécie, ex:teatro,festa ,guerra (armadura)

1\_3 EC/EI Desenho de uma obra de arte. o aluno deverá pesquisar no livro didático ou na internet uma obra de arte e fazer a releitura.

## **7A/7B 11/15/03/19**

1\_1 EC desenho dirigido  
1\_2 EC/EA Desenho de figurino  
1\_3 EC/EI Desenho de uma obra de arte

1\_1 EC Desenho de infância  
1\_2 EC/EA Desenho de observação  
1\_3 EC/EI Desenho de Memória  
1\_4 ES/ EI Desenho Dirigido

## **RECCURSOS**

---



## **7A 17/06/19**

Caderno de desenho  
Dicionário  
Tabelas de gestos

## **7B 14/06/19**

Caderno de desenho  
Dicionário  
Tabelas de gestos

## **7A 10/06/19**

Caderno de desenho  
Dicionário  
Tabelas de gestos

## **7B 07/06/19**

Caderno de desenho  
Dicionário  
Tabelas de gestos

## **7A 03/06/19**

Caderno de desenho  
Dicionário  
Tabelas de gestos

## **7B 31/05/19**

Caderno de desenho  
Dicionário  
Tabelas de gestos

## **7A 27/05/19**

Caderno de desenho  
Dicionário

## **7B 24/05/19**

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático  
internet

## **7A 20/05/19**

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático  
internet

## **7B 17/05/19**

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático  
internet

## **7A 13/05/19**

Cartolina  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático  
internet

## **7A 15/04/19**

Caderno de Arte  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor

livro didático  
internet

## **7B 26/04/19**

Caderno de Arte  
Lápis de cor  
canetinha hidrocor  
livro didático  
internet

## **7B 12/04/19**

Caderno de Arte  
Lápis de cor  
canetinha  
livro didático  
internet

## **7A 08/04/19**

Caderno de Arte  
Lápis de cor  
canetinha,  
livro didático,  
internet

## **7B 05/04/19**

Caderno de Arte  
Lápis de cor  
canetinha  
livro didático  
internet



## 7A/25/03/19

7B 29/03/19  
Caderno de Arte  
Lápis de cor  
canetinha  
livro didtico  
internet

## 7A/7B 11/15/03/19

Caderno de Arte  
Lápis de cor  
canetinha  
livro didtico

## 7A/7B 25-01/03/19

Caderno desenho  
Lápis de cor  
canetinhas  
régua e criatividade

Caderno desenho Lápis de cor ,canetinhas ,régua e criatividade

## OBSERVAÇÕES



**23/05/19 ok**

**7A e7B \_20/05/19 e 24/05/19**

Plano de ação para alunos do abaixo do básico\_Atividades para casa com data de entrega e correção na sala..

\*\*\*\*\*